

LE NOZZE D' FIGARO

Mozart

Printed for Carré, Dufay & Co. Music Sellers to the Royal Family,
28, Haymarket.

Carré's

decoration

Voi che sa- pe - te
[vwoi] [e] [ε]

che co - sa è a - mor, don - ne ve - de - - te
[e] [ɔ] [ajə] [ra] [ε] [ε] [ε]

s'io l'ho nel cor, Don - ne ve de - te
[ε] [ɔ] [ra] [ε] [ε] [ε] [ε]

s'io l'ho nel cor. Quel - lo ch'io pro - vo
[ε] [ɔ] [ra] [ε] [ε] [ε] [ε]

vi - ri - di - rò, è per me nuo - vo,
[ε] [ε] [ε] [ε] [ε] [ε]

ca - pir nol so. Sen - to un af - fet - to
[ε] [na] [ε] [ε] [ε]

pien di de - sir, ch'io - re è di - let - to,
[ε] [ε] [ra] [ε]

ch'io - re è mar - tir; ge - lo, poi sen - to
[ε] [ε] [ε] [ε] [ε] [ε]

Handwritten musical score with lyrics and annotations. The score is written on ten staves of music. The lyrics are in Italian and include: "l'al-mar-van-par, e in un mo-men-to", "cor-noa-ge-lar. Ri-cerco un be-ne", "fu-o-ri di me: non so chi'il tie-ne", "non so cos'è; sospiro e ge-mo senza vo-", "lar, pat-pi-toe be-mo senza sa-per; non tro-vo", "pa-ce not-te nè di ma pur mi pia-ce", "lan-guir co-si. Voi che sa-pe-te", "che co-sa è a-mor don-ne ve-de-te sio l'ho nel", "cor don-ne ve-de-te sio l'ho nel cor", "don-ne ve-de-te sio l'ho nel cor!". The score is heavily annotated with red and blue markings, including arrows, wavy lines, and checkmarks. There are also some handwritten notes like "sub" and "exp.". The tempo markings "40" and "60" are visible at the beginning of the first and sixth staves respectively. The key signature is one flat (B-flat).

l'al-mar-van-par, e in un mo-men-to
cor-noa-ge-lar. Ri-cerco un be-ne
fu-o-ri di me: non so chi'il tie-ne
non so cos'è; sospiro e ge-mo senza vo-
lar, pat-pi-toe be-mo senza sa-per; non tro-vo
pa-ce not-te nè di ma pur mi pia-ce
lan-guir co-si. Voi che sa-pe-te
che co-sa è a-mor don-ne ve-de-te sio l'ho nel
cor don-ne ve-de-te sio l'ho nel cor
don-ne ve-de-te sio l'ho nel cor!