

il canto sempre ben marcato

(91) 3

9 *sof.*

schla - fen si - cher bis zum Mör - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. *nt* O
lä - chelst, Ro - sendü - te we - hen in die - ser dumpfen Fel - sengruft. O
woll'n uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil'ger Trost an - weht; der



11 *sub*

Jung - frau, sieh' der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind! *nt*
Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jungfrau, ei - ne Jungfrau ruft!
Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

rad. all. and.
pp
poco rit.
smorz.



13 *del. ass.*

A - - - - ve Ma - ri - - - - al
A - - - - ve Ma - ri - - - - al
A - - - - ve Ma - ri - - - - al

croc. ed accelerando



15

molto dim.
e ritard
ppp



V2 Lucy Marsh (1914)

2 (90)

Ellen's Gesang. III. Hymne an die Jungfrau.

Aus Walter Scott's „Fräulein vom See“
Deutsch von Ad. Storck.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Schubert's Werke.

N^o 474.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 52. N^o 6.

Der Gräfin Sophie von Weissenwolf gewidmet.

1825.

Sehr langsam.

Singstimme.

*deliciss.
Pianoforte.
delicatamente
warm*

mf
 col Pedale
 mf
 mf

gli. accompanimenti sempre e staccato
 P

avved.
 delic. smile
 deliciss.

V2 Immaculate! When we sink on to this rock to sleep, & your protection covers us, the hard rock will seem soft to us you smile, the sent of roses wafts in this dull rocky cleft
o mother, hear the child's plea. O Virgin, a virgin calls

grüßt / klüft
Tamb / chasm

un poco più animato *inégale*

9

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. O
 lä - cheilst, Rö - sendüf - te we - hen, in die - ser dumpfen Fel - sengruft. ft O
 woll'n uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil'ger Trost an - weht: der

leggierissimo *sempre stacc*

11

Jung - frau, sieh' der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!
 Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jungfrau, ei - ne Jungfrau ruft! ft
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

sp *pp* *dim*

13

dol

A - - - ve Ma - ri - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - a!

pp leggieriss. *smorz*

accelerando e cresc. molto

dim.

V3: alla 17 ☺

2 (90)

Ellen's Gesang. III. Hymne an die Jungfrau.

Aus Walter Scott's „Fräulein vom See“.

Deutsch von Ad. Storck

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Schubert's Werke.

№ 474.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 52. № 6.

Der Gräfin Sophie von Weissenwolf gewidmet.

1825.

Sehr langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

pp

col. Pedale

pure

mf

kt

solto

3

V3

5

7

A - - - ve Ma - ri - - - al! Jung - - - frau
 A - - - ve Ma - ri - - - al! Un - - - be -
 A - - - ve Ma - ri - - - al! Rei - - - ai ne -

mild! Er - hö - re ei - ner Jungfrau Fle - hen! Aus die - sem Fel - sen, starr und
 fleckt! Wenn wir auf die - sen Fels hin - sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -
 Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver -

wild, soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - hen. Wir
 deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - ken. Du
 jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - nen! Wir

V3 Purest maiden! Demons of the earth & air, banished by the grace of your gaze, cannot dwell here with us. Let us silently bow to our fate, since your holy comfort blow upon us; may the maiden bow to you, the child who pleads for its father.

9

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausamsind. O
 lä - chelst, Ro - sendüf - te we - hen in die - ser dumpfen Fel - sengruft. O
 woll'n uns still demSchicksal beu - gen, da uns dein heil'ger Trost an - weht; der

11

Jung - frau, sieh' der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!
 Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jungfrau, ei - ne Jungfrau ruft!
 Jung - frau wöl - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

13

A - - - - ve Ma - ri - - - - al!
 A - - - - ve Ma - ri - - - - al!
 A - - - - ve Ma - ri - - - - al!

dim.